

Mærsk - Operaen (rev. 2016)

Prolog

Musik: Anders Monrad
Libretto: Nikolaj Heltoft & SUPERFLEX

Hos en stenhugger

♩ = 96

Assistenten (Tenor)

Stenhuggeren (Bas)

Pedal Steel Guitar

Synth Brass *mf*

Stortromme *mf*

Klokkespil

Vibrafon

Lilletromme

Klaver 1

Klaver 2

Hammond Orgel

Assistenten

Stenhuggeren *mf*

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

A

Med ham-me-ren for-mer jeg sten ef-ter sten. En sten-hug-gers liv er en tung af-fæ-re.

B

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

I stø- vet og skær-ver- ne sli- der jeg her for at for-me hver sten til et hus for de dø- de. - - - Her er in-gen der smi- ler, når

C

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

først den står klar. Det er dø- den, der stir-rer til-ba- ge fra skrif- ten. Men det vær-ste er ik- ke at

p

mp

33

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

dø - den er med. For den har jo væ - ret her al - le da - ge. - - - Nej, det vær - ste er hå - bet i sør - gen - de øj - ne, - - -

41

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

D

- at ste - nen kan rum - me det var - me - ste min - de. - - - Se det er i sand - hed den tun - ge - ste byr - de, - - - langt svæ - re - re end ste - nen - der hvi - ler på

f

mp

mf

49

Assistenten

Stenhuggeren *mp*
gra - ven. *mf*
For en sten er blot sten, den har in - gen var - met - - Det er kun mig med min ham - mer, og til -

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *pp*

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2 *p*

Hmd. Org.

E

57

Assistenten

Stenhuggeren
sidst bli'r der al - tid stil - le.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *mp*

S.T. *(mf)*

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2 *mp*

Hmd. Org.

En mand i stramt jakkesæt træder ind.

♩ = 140

65

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

73

Assistenten

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

F

Assistenten *mf*
 Jeg sø - ger den stør - ste sten - hug - ger i lan - det. De sir' han brin - ger selv ste - nen til

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib. *mp*

L.T.

Klvr. 1 *mp*

Klvr. 2

Hmd. Org.

G

Assistenten
 li - ve. At in - gen som han gør selv kæm - per - ne æ - re. Er du

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

97 $\text{♩} = 96$

Assistenten den mand, - jeg sø - - - ger?

Stenhuggeren *mf* Jeg har le - vet med ste - ne - ne he - le mit liv, -

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org.

105 $\text{♩} = 140$
mf

Assistenten Jeg er

Stenhuggeren - - men om kæm - per og æ - re ved jeg in - tet. Er det een som De el - sker, der lig - ger for dø - den? - - -

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

H

Assistenten  ej en græ - den - de en - ke. - - - Jeg er ej en sør - gen - de el - sker. - - - Mithverv

Stenhuggeren 

Pd.St.Gt. 

Sth. Br. 

S.T. 

Klok.  *p*

Vib.  *mp*

L.T.  *p*

Klvr. 1  *mp*

Klvr. 2 

Hmd. Org.  *mp*

Assistenten  er at skaf - fe en sten til min her - re, - den mæg - tig - ste le - der der fin - des. - - - Han

Stenhuggeren 

Pd.St.Gt. 

Sth. Br. 

S.T. 

Klok.  *p*

Vib.  *mp*

L.T.  *p*

Klvr. 1 

Klvr. 2 

Hmd. Org.  *mp*

I

Assistenten vil selv rej - se ste - nen, se du blot til dit. - - Du skal ska - be den skøn - ne - ste sten, - der er set.

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

J

Assistenten $\text{♩} = 96$ For min her - re er pri - sen det $\text{♩} = 140$ sid - ste der gæl - der. $\text{♩} = 96$

Stenhuggeren *mf* Jeg kender så lidt til de le - ven - des ver - den. *mf* Og om

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T. *mf*

Klok. *p*

Vib. *mp*

L.T. *p*

Klvr. 1 *mp*

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org. *mp*

Assistenten $\text{♩} = 140$ *mf* Stenen skal stå der til e - vig tid. $\text{♩} = 96$ Min her - re be - tvin - ger

Stenhuggeren *f* kæmper og æ - re ved jeg in - tet. Men hvem er den mand, dergør dø - den til sce - ne?

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *mf*

S.T. *f*

Klok. *p* *mp*

Vib. *mp* *mf*

L.T. *p* *mp*

Klvr. 1 *mp* *mf*

Klvr. 2 *f* *mf*

Hmd. Org. *mp*

Assistenten *f* de vi - de - ste van - de. Han er o - lien, der sprin - ger fra ha - vets dyb. Han er størst her i lan - det,

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

161

Assistenten

han har in-gen li - ge. - - - Og han rej - ser det skøn - ne - ste hus i ho - ri - son - ten. - - -

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

169

Assistenten

Min her - re det er Mærsk. - - - Min her - re det er Mærsk. - - -

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

177

Assistenten

Min her - re det er Mærsk.

Stenhuggeren

Pd.St.Gt.

Dm
(mp)

ppp

Sth. Br.

S.T.

Klok.

Vib.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Akt

Hvor Arkitekten mister stemmen

På byggepladsen for
Operaen på Holmen

A

$\text{♩} = c. 95$

This musical score is for Act 1 of the opera 'Hvor Arkitekten mister stemmen'. It features a large ensemble of instruments and voices. The score is written in 4/4 time with a tempo of approximately 95 beats per minute. The instruments listed include four Avantgardist parts, three Håndværker parts, the Arkitekten (Architect), Soprano, Alto, Tenor, Bass, Pedal Steel Guitar, Synth Brass (with a fanfare section), Guiro, Tamburin, Ophængt Bækken, Tam-tam, Stortromme, Pauker, Bjælder, Maracas, Vibrafon, Triangel, Skralde, 2 Tempelblokke, Klokkespil, Xylofon, Håndholdte Bækkener, Ophængt Bækken, n-tom (Country-style), Cabasa, Klaptræ, Hi-Hat, Lilletromme, Klaver 1, Klaver 2, Klaver 3, and Hammond Orgel. The Synth Brass part includes a fanfare section marked with a forte (f) dynamic. The Ophængt Bækken part includes a section marked with piano-piano (pp) and mezzo-forte (mf) dynamics, with a note indicating '(bløde koller)'. The score is divided into measures, with some measures containing rests for various instruments.

♩ = c. 105

B

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arktekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
Mrses.
Vib.
Tri.
Skr.
T-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom.
Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

Dynamic markings: *pp*, *mf*, *p*, *mp*, *mf*, *p*, *mf*, *p*.

Performance instructions: *mf*, *pp*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mp*, *mf*, *p*.

Tempo: ♩ = c. 105

Section: B

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arki-tekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
Mrcs.
Vib.
Tri.
Skr.
T.-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom
Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

The musical score for rehearsal mark D is a complex orchestration. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) at the top of the page. The score is divided into several systems. The first system includes four Avantgardist parts (1-4), three Håndværker parts (1-3), Arki-tekten, and vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The second system includes Pd.St.Gt., Sth. Br. (string brass), and a group of percussion instruments: Gro., Tamb., Op. Bæk., T.-t., S. T., and Pauk. The third system includes Bjæl., Mrcs., Vib., Tri., and Skr. The fourth system includes T.-blokke, Klok., and Xyl. The fifth system includes Tri., Amb., Hånd Bæk., Op. Bæk., and T.-tom. The sixth system includes Cab., Klap., Hi-Hat, and L. T. The seventh system includes Klvr. 1 and Klvr. 2. The eighth system includes Klvr. 3 and Hmd. Org. The score features various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arktekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arkitekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri. Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri. Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

I

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
Vi rej - ser den vind - blæs-te byg - ning ved van-det. Hvor kra - ner - ne knej - ser mod

2. Håndværker
Vi rej - ser den vind - blæs-te byg - ning ved van-det. Hvor kra - ner - ne knej - ser mod

3. Håndværker
Vi rej - ser den vind - blæs-te byg - ning ved van-det. Hvor kra - ner - ne knej - ser mod

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
sky - er - nesgrå. _____ Hvor stå - let det bæ - rer de smuk - kes - te ste - ne, til tår - net der løf - ter sig

2. Håndværker
sky - er - nesgrå. _____ Hvor stå - let det bæ - rer de smuk - kes - te ste - ne, til tår - net der løf - ter sig

3. Håndværker
sky - er - nesgrå. _____ Hvor stå - let det bæ - rer de smuk - kes - te ste - ne, til tår - net der løf - ter sig

Arki - tekten

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je. Vi

2. Håndværker
højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je. Vi

3. Håndværker
højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je. Vi

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
f *mp* *mf*

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.
p *200*

Tri.
Skr.
T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.
mp *mf*

Klvr. 1
mf

Klvr. 2
mf

Klvr. 3
mf

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - teMærsk. Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må - be. De

2. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - teMærsk. Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må - be. De

3. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - teMærsk. Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må - be. De

Arki - tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
8^{va}
(mf)
(mp)

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi

2. Håndværker
slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi

3. Håndværker
slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
(mf)

Gro.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.
mf

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
mp

Klvr. 1
(mf)

Klvr. 2
(mf)

Klvr. 3
(mf)

Hmd. Org.

126

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

2. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

3. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

Arki-tekten

S.
Vi byg - ger en o - pe - ra for

A.
Vi byg - ger en o - pe - ra for

T.
Vi byg - ger en o - pe - ra for

B.
Vi byg - ger en o - pe - ra for

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.
mf *f*

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.
mf

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Arkitekten kommer gående ind med sine store tegninger under armen.

L

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

2. Håndværker
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

3. Håndværker
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Arki - tekten

S.
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

A.
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

T.
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

B.
sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Arkitekten gør en gestus,
og orkestret følger med.

1. Avant-gardist

2. Avant-gardist

3. Avant-gardist

4. Avant-gardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arkitekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk

Op. Bæk

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

(Bossa Nova pastiche)

mf

mp

f

2. gestus fra Arkitekten -
orkestret følger ham.

3. gestus fra Arkitekten -
orkestret følger ham.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.

Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.

Hånd Bæk.
Op. Bæk.

T.-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

Man bad mig be - dri - ve - - - - det yp - per - ste hus, hvor høj - stem - te san - ge - - - kan løf - te os al - le. _____

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

Et tem-pel for kun-sten, - - - en ga - ve til lan - det, - - - som kræ - ver det stør - ste, der står i min magt. _____

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for four Avantgardist parts, three Håndværker parts, a vocal line with lyrics, four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and a variety of percussion instruments including Pd.St.Gt., Sth. Br., Gro., Tamb., Op. Bæk., T.-t., S. T., Pauk., Bjæl., Mrcs., Vib., Tri., Skr., T-blokke, Klok., Xyl., Tri., Amb., Hånd Bæk., Op. Bæk., T-tom, Cab., Klap., Hi-Hat, and L. T. There are also three Klvr. (Keyboard) parts and an Hmd. Org. (Hammond Organ) part. The vocal line includes the lyrics: "Et tem-pel for kun-sten, - - - en ga - ve til lan - det, - - - som kræ - ver det stør - ste, der står i min magt." The score is marked with a rehearsal sign '161' at the beginning of each system.

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arktekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
MrCs.
Vib.
Tri.
Skr.
T.-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom
Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

169

(Horn solo)

mf *f*

mf

f

p *f* *mp*

177

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der der

2. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der der

3. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der der

Arki - tekten

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

O

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
al - drig gi'r op.

2. Håndværker
al - drig gi'r op.

3. Håndværker
al - drig gi'r op.

Arki-
tekten
Jeg teg - ne - de hu - se - - - til fle - re e - po - ker, - - - men o - pe - raen her bli'r - - - det

S.
Teg - ne - de hu - se fle - re e - po - ker o - pe - raen her bli'r

A.
Teg - ne - de hu - se fle - re e - po - ker o - pe - raen her bli'r

T.
Teg - ne - de hu - se fle - re e - po - ker o - pe - raen her bli'r

B.
Teg - ne - de hu - se fle - re e - po - ker o - pe - raen her bli'r

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrce.
Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.
Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

fuld - end - te værk. Den åb - ne fa - ca - de - - som vin - due mod by - en, - - der luk - ker os ind i - - den

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri. Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri. Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab. Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

200

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

op - lys - te pragt. _____ Den frem-mes - te ak - se, - - - den fuld - end - te lin - je. _____ En

S. *p* den op - lys - te pragt *mf* frem - mes - te ak - se fuld - end - te lin - je

A. *p* den op - lys - te pragt *mf* frem - mes - te ak - se fuld - end - te lin - je

T. *p* den op - lys - te pragt *mf* frem - mes - te ak - se fuld - end - te lin - je

B. *p* den op - lys - te pragt *mf* frem - mes - te ak - se fuld - end - te lin - je

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb. Op. Bæk. T.-t. S. T. Pauk.

Bjæl. Mrcs. Vib.

Tri. Skr. T.-blokke. Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T.-tom.

Cab. Klap. Hi-Hat. L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

208

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

byg-ning der teg-ner - - en streg i his - to-rien. _____

S.

A.

T.

B.

byg-ning der teg-ner en streg i his - to-rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his -

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk.

T.-l.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri. Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri. Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab. Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

mf

f

f

Q

Arkitekten og byggeriet afbrydes af støj fra kulissen.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.
A.
T.
B.

to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien

to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien

to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien

to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

(‘Avantgarden laver larm/rabalder i kulissen’)

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

(‘Avantgarden laver larm/rabalder i kulissen’)

Tri.
Skr.
T.-blokke

Klok.
Xyl.

(‘Avantgarden laver larm/rabalder i kulissen’)

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom

(‘Avantgarden laver larm/rabalder i kulissen’)

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

R

♩ = 80

Avantgarden kommer marcherende ind og går rundt på scenen blandt Arkitekten og bygningsarbejderne.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

recitativ - tale uden rytmisering

Arkitekten

Åh nej....Det er a-vant-gar-den, der kommer....

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

231

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

S

Repetér hvis nødvendigt,
mens avantgarden
marcherer rundt.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

T

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

U

1. Avantgardist *mf* Vivil ik' ha' mo-numen-ter, slet ik' ha' mo-nu-men-ter, Vivil ha' no-get an-det og i - sær no-get blan-det,

2. Avantgardist *mf* Vivil ik' ha' mo-numen-ter, slet ik' ha' mo-nu-men-ter, Vivil ha' no-get an-det og i - sær no-get blan-det,

3. Avantgardist *mf* Vivil ik' ha' mo-numen-ter, slet ik' ha' mo-nu-men-ter, Vivil ha' no-get an-det og i - sær no-get blan-det,

4. Avantgardist *mf* Vivil ik' ha' mo-numen-ter, slet ik' ha' mo-nu-men-ter, Vivil ha' no-get an-det og i - sær no-get blan-det,

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *mf*

Gro. Tamb. Op. Bæk. T-t. S. T. *mp*

Pauk. *mp*

Bjæl. Mrcs. Vib. *mp* (*mp*)

Tri. Skr. T-blokke

Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T-tom. *mp* (*mp*)

Cab. Klap. Hi-Hat. L. T. *mp* (*mp*)

Klvr. 1 *p* *f* *mp*

Klvr. 2 *mf* *mf* *p*

Klvr. 3

Hmd. Org.

V

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arki-tekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
Mrcs.
Vib.
Tri.
Skr.
T.-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom
Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

der er me-get raf-fi - ne-ret, men slet ik - ke af-fek-te-ret. Nej, helt u - op - nå-e-ligt og meget u - for - stå-e-ligt.

der er me-get raf-fi - ne-ret, men slet ik - ke af-fek-te-ret. Nej, helt u - op - nå-e-ligt og meget u - for - stå-e-ligt.

der er me-get raf-fi - ne-ret, men slet ik - ke af-fek-te-ret. Nej, helt u - op - nå-e-ligt og meget u - for - stå-e-ligt.

der er me-get raf-fi - ne-ret, men slet ik - ke af-fek-te-ret. Nej, helt u - op - nå-e-ligt og meget u - for - stå-e-ligt.

mf

mp

mp

f

f *p* *mf* *f*

277 *f*
 1. Avantgardist Og gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

2. Avantgardist *f*
 gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

3. Avantgardist *f*
 gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

4. Avantgardist *f*
 gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *f*

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T. *mf*

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib. *mf*

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk. *mf*

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat *mf*

L. T.

Klvr. 1 *mf*

8^{va}----

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

W

1. Avantgardist væ-re. Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ-re. Vi star-ter med en kas-se i en

2. Avantgardist væ-re. Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ-re.

3. Avantgardist væ-re. Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ-re.

4. Avantgardist væ-re. Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ-re.

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist kas-se i en kas-se

2. Avantgardist

3. Avantgardist *f* Nej, en mo-se fuld af frø-er, som vi ik - ke må rø - re.

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *p* *f*

Gro. Tamb. Op. Bæk. T.-t. S. T. Pauk. *mf*

Bjæl. Mrcs. Vib. *mf*

Tri. Skr. T.-blokke

Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T.-tom *mf*

Cab. Klap. Hi-Hat L. T. *mf*

Klvr. 1 *p* *f* *p*

Klvr. 2 *mf* *p*

Klvr. 3 *mf*

Hmd. Org.

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arki-tekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
Mrcs.
Vib.
Tri.
Skr.
T.-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom
Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

la - ver en ko - pi, som må - ske er en mos - ke men vi ven - der den om. Det er så-dan, det skal væ - re!
Det er så-dan, det skal væ - re!
Det er så-dan, det skal væ - re!
Det er så-dan, det skal væ - re!

f
f
f
f

mf
mf
f

f
pp
f
pp

ff
p
f

p
f
mp
f

110

1. Avantgardist
Ja, gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ - re.

2. Avantgardist
Ja, gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ - re.

3. Avantgardist
Ja, gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ - re.

4. Avantgardist
Ja, gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ - re.

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a complex musical score for a large ensemble. At the top, four vocal parts (Avantgardist) sing the lyrics 'Ja, gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ - re.' The score includes staves for various instruments: three handworkers (Håndværker), an architect (Arki-tekten), vocal soloists (S., A., T., B.), piano (Pd.St.Gt.), strings (Sth. Br.), woodwinds (Gro., Tamb., Op. Bæk., T.-t., S. T., Pauk.), brass (Bjæl., Mrcs., Vib., Tri., Skr., T-blokke, Klok., Xyl.), and a large percussion section (Tri., Amb., Hånd Bæk., Op. Bæk., T-tom, Cab., Klap., Hi-Hat., L. T.). The percussion section includes three levels of keyboards (Klvr. 1, 2, 3) and a Hammond organ (Hmd. Org.). The score is marked with a tempo of 110 and includes dynamic markings such as *f* and *v*.

Z

1. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Det er så-dan, det skal væ - re, det er så-dan, det skal væ - re.

2. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Det er så-dan, det skal væ - re, det er så-dan, det skal væ - re.

3. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Det er så-dan, det skal væ - re, det er så-dan, det skal væ - re.

4. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan,detskal væ - re. Det er så-dan, det skal væ - re, det er så-dan, det skal væ - re.

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Arkitekten stiller sig udfordrende i positur og hæver stemmen.

♩ = c. 105

AA

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arkitekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

mf

ff

p

mp

f

ff

p

Man bad mig be-dri-ve det yp-per-ste-hus, hvor høj-stem-te san-ge kan løf-te os al-le.

(bløde koller)

8va

Avantgarden blæses af scenen, som var den taget af vinden.

BB

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Et tem-pel for kun-sten, - - - en ga - ve til lan - det, - - - som

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

Et tem - pel for kun - sten en ga - ve til lan - det

(træstikker)

339

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

kræ-ver det stør-ste, der står i minmagt. Den frem-mes - te ak - se, - - - den fuld-end - te lin - je. En

S. der står i hansmagt den frem - mes - te ak - se den fuld - end - te lin - je

A. der står i hansmagt den frem - mes - te ak - se den fuld - end - te lin - je

T. der står i hansmagt den frem - mes - te ak - se den fuld - end - te lin - je

B. der står i hansmagt den frem - mes - te ak - se den fuld - end - te lin - je

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb. Op. Bæk. T.-t. S. T. Pauk.

Bjæl. Mrcs. Vib.

Tri. Skr. T.-blokke Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T.-tom. Cab. Klap. Hi-Hat. L. T.

Klvr. 1 Klvr. 2 Klvr. 3 Hmd. Org.

f (med selvtilfredshed)

mf

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

byg-ning der teg-ner - - - en streg i his - to-rien. _____

S.

A.

T.

B.

byg-ning der teg-ner en streg i his - to-rien his - to-rien his - to-rien his - to-rien his - to-rien his - to-rien his - to-rien his -

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mres.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom.

Cab.

Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

mp

mp

Mærsk-motivet indtræder, og byggeriet begynder at følge en anden kurs.

EE

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.
A.
T.
B.
to - rien his - to - rien his - to - rien his - to - rien his to - rien his - to - rien his to - rien his - to - rien his to - rien his - to - rien his to - rien his - to - rien his to - rien his - to - rien his

Pd.St.Gt. G G
Country-licks ad lib -----

Sth. Br. *mf* *f* *mf*

Gro. Tamb. Op. Bæk. T.-t. S. T. Pauk. *f*

Bjæl. Mrcs. Vib.

Tri. Skr. T.-blokke Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T.-tom

Cab. Klap. Hi-Hat L. T. *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp*

Klvr. 1 *mf* ("Country/Western pastiche")

Klvr. 2 *ff* *mf* ("Country/Western pastiche")

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

En trap - pe skal skæ - res i re - gel-ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal tril - le i hav - nen.

En trap - pe skal skæ - res i re - gel-ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal tril - le i hav - nen.

En trap - pe skal skæ - res i re - gel-ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal tril - le i hav - nen.

G G C B^b C B^b B^b

mp

mf

(Country/western-pastiche - Tom tom-fill a la Byrds: Sweetheart of the Rodeo)

FF

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri. Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri. Amb.

Hånd Bæk

Op. Bæk

T.-tom

Cab. Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Og nu gar - de-ro - ben, der - ne - de i bun - den. For

Og nu gar - de-ro - ben, der - ne - de i bun - den. For

Og nu gar - de-ro - ben, der - ne - de i bun - den. For

f *mf* *ff*

f *mf*

f

mf *mf*

f

G G G G C B^b

f

mf

mf *mf*

Arkitekten begynder
at forstå, at noget
er galt.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

2. Håndværker
jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

3. Håndværker
jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. C B \flat B \flat B \flat G G G

Sth. Br. *f*

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk. *f*

Bjæl.
Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2 *mf* *f* *mf*

Klvr. 3

Hmd. Org.

Arkitekten indser, at byggeriet ikke følger hans plan længere. Han mander sig op til at tage kampen op for at genvinde styringen.

GG

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker

Arki-tekten

S.
A.
T.
B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.
Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Som vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

Som vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

Som vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

G C B^b C B^b B^b B^b

p

Arkitekten gør en gestus, og genvinder ledelsen over byggeriet.

Arkitekten gør endnu en gestus for at cementere sin ledelse over byggeriet.

Mærsk-motivet vender tilbage og banker Arkitekten på plads.

HH

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. B^b G
Country-licks ad lib

Sth. Br.

Gro. Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Ny gestus fra Arkitekten -
mere febrilsk denne gang.

Mærsk-motivet banker
Arkitekten på plads
for 2. gang.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

G G G G G

Country-licks ad lib

Sth. Br.

mf *(mf)* *f* *(mf)*

Gro.
Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.
Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

p *mf*

(legato) *f* *ff* *mf*

8va

Arkitekten gør et sidste desperat forsøg på at genvinde styringen - han gestikulerer til højre og venstre.

II

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Arki-tekten
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
Bjæl.
Mrs.
Vib.
Tri.
Skr.
T-blokke
Klok.
Xyl.
Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom
Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

409

git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn-dres, før da - gen er om-me.

409 C B \flat C B \flat B \flat B \flat

f

mf

mp

mf

f

(legato)

mp *f*

Mærsk-motivet banker Arkitekten på plads for 3. gang - Arkitekten laver flere gestus, men byggeriet følger ikke hans plan længere.

JJ

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *G G G G*
Country-licks ad lib

Sth. Br. *mf*

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk. *f*

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.

T.-blokke

Klok. *mf*

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk. *ff*
T.-tom *mf*

Cab.
Klap.
Hi-Hat *mp* *ff*
L. T.

Klvr. 1 *mf*

Klvr. 2 *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Klvr. 3

Hmd. Org. *f*

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth.Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Sæt git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned.

Sæt git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned.

Sæt git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned.

G G G C B \flat B \flat

f *mf* *f*

mp

mf

f

mf *ff* *mf* *f*

ff *mf* *f*

mf *ff* *mf* *f*

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
Fa - ca - den skal æn-dres før da - gen er om-me. For Mærsk har beslut-tet, at glas bli - ver grimt og vil skå-nes for stor-by - ens

2. Håndværker
Fa - ca - den skal æn-dres før da - gen er om-me. For Mærsk har beslut-tet, at glas bli - ver grimt og vil skå-nes for stor-by - ens

3. Håndværker
Fa - ca - den skal æn-dres før da - gen er om-me. For Mærsk har beslut-tet, at glas bli - ver grimt og vil skå-nes for stor-by - ens

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. G C B^b B^b G C B^b C

Sth. Br. *mf* *f* *mf*

Gro. Tamb. Op. Bæk. T.-t. S. T. Pauk.

Bjæl. Mres. Vib.

Tri. Skr. T-blokke Klok. Xyl.

Tri. Amb. Hånd Bæk. Op. Bæk. T-tom. Cab. Klap. Hi-Hat. L. T.

Klvr. 1 *mf* *f* *mf*

Klvr. 2 *mf* *f* *mf*

Klvr. 3

Hmd. Org.

LL

Arkitekten gør 3 sidste symbolske gestus for at få et ord indført, selvom han allerede har erkendt, at han har mistet sin indflydelse.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
bo - ren - de blik - ke.

2. Håndværker
bo - ren - de blik - ke.

3. Håndværker
bo - ren - de blik - ke.

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. B \flat B \flat G G G G G G

Sth. Br. *f* *mf*

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib. *p*

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok. *mf*

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1 *mf* *f* *mf*

Klvr. 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Klvr. 3

Hmd. Org. *mf*

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *G*

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk. *(hårde koller)*

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki- tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

mf Vi rej - ser den vind - blæs - te byg - ning ved van-det.

mf Vi rej - ser den vind - blæs - te byg - ning ved van-det.

mf Vi rej - ser den vind - blæs - te byg - ning ved van-det.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf* *f* *mf* *f*

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Flydetoner mellemregister ad lib.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må

Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må

Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må

D D D G/D G/D D D D

mf

mp

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
un - dren - de må - be. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi

2. Håndværker
un - dren - de må - be. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi

3. Håndværker
un - dren - de må - be. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi

Arki - tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *A maj7 D maj7 G maj7*

Sth. Br. *mf*

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib. *mf*

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok. *mf*

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T. *mp f*

Klvr. 1 *(mf)*

Klvr. 2 *(mf)*

Klvr. 3 *(mf)*

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

2. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

3. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

Arki-tekten

S.
Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

A.
Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

T.
Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

B.
Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te

Pd.St.Gt.
D6 A F
Slide-akkorder højt register ad lib.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.
mp f

Bjæl.
Mrcs.
Vib.
f

Tri.
Skr.
T.-blokke

Klok.
Xyl.
mf

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1
f

Klvr. 2
f

Klvr. 3
f

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

2. Håndværker
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

3. Håndværker
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

Arki-tekten

S.
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

A.
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

T.
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

B.
Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, Vi byg - ger en o - pe - ra for

Pd.St.Gt.
G D6 A F G
Mærsk-motivet (dobbel blæsere og pauker i 3. position)

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.
T.-blokke

Klok.
Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T.-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat.
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

2. Håndværker
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

3. Håndværker
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

Arki-tekten

S.
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

A.
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

T.
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

B.
sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves-teMærsk. Vi

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.

Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.

Hånd Bæk.
Op. Bæk.

T-tom

Cab.
Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

2. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

3. Håndværker
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Arki-tekten

S.
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

A.
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

T.
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

B.
byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
ff

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.

Pauk.

Bjæl.
Mrcs.

Vib.

Tri.
Skr.

T-blokke

Klok.
f

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.

T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1
ff

Klvr. 2

Klvr. 3
ff

Hmd. Org.

SS

Arkitekten synker resignerende sammen. Han er alene tilbage, og alt bliver stille.

Langsommere - en smule Rubato

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.
Tamb.
Op. Bæk.
T.-t.
S. T.
Pauk.

Bjæl.
Mrcs.
Vib.

Tri.
Skr.
T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.
Amb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
T-tom

Cab.
Klap.
Hi-Hat
L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arktekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

mp (med spag stemme)
Min åb - ne fa - ca - de, -

p

pp

536

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-
tekten

536

- - mit vin - due mod by - en, - - - der luk - ked' os ind i - - - den op - lys - te pragt. _____ Vi - sio - nen for - kas - tet -

S.

A.

T.

B.

536

Pd.St.Gt.

536

Sth. Br.

536

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

536

Pauk.

536

Bjæl.

Mrcs.

536

Vib.

536

Tri.

Skr.

536

T.-blokke

Klok.

536

Xyl.

536

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

536

T.-tom

536

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

536

Klvr. 1

536

Klvr. 2

536

Klvr. 3

536

Hmd. Org.

544

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Arki-tekten

- - - og jeg un - der fo - den, - - - hos Mærsk som har byg - nin - gen helt i sin magt. _____

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Gro.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-t.

S. T.

Pauk.

Bjæl.

Mrcs.

Vib.

Tri.

Skr.

T.-blokke

Klok.

Xyl.

Tri.

Amb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

T.-tom

Cab.

Klap.

Hi-Hat

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

2. Akt Hvor Ministeren tager trappen

En minister og hans rådgiver kommer
hastende ind i bunden af en trappeopgang.

♩ = 72

Rådgiveren

Ministeren
Skynd dig, - så kom dog, vi kommer for sent. Hos Mærsk er det vig-tigt at

Pedal Steel Guitar

Synth Brass
mf *ff* *mp*

Stortromme
mp

Tam-tam
f

Ophængt Bækken

Pauker
mf *f*

Æselkæbe

Klokkespil
mp *f*

Vibrafon
mp *f* *mp*

Triangel

Tamburin

Træblok
mf

3 Tempelblokke

Håndholdte Bækkere

Tamburin
mf *f*

Lilletromme

Hvirveltromme
mp

Klaver 1
mf *ff* *f* *mf* *f* *mf*

Klaver 2
mf *ff* *f* *mf* *f* *mf*

Klaver 3
f *ff*

Hammond Orgel

7

Rådgi-
veren

7

Minis-
teren

kom - me til ti - den. _____ *mp* De

7

Pd.St.Gt.

A H C D E^b E F F[#] G A

p

7

Sth. Br.

mf

p

7

S.T.

7

T.-t.

Op. Bæk.

7

Pauk.

pp

7

Æsel.

7

Klok.

7

Vib.

mf

7

Tri.

mp

7

Tamb.

7

Træb.

7

T.-blokke

7

Hånd Bæk.

7

Tamb.

7

L. T.

7

H. T.

7

Klvr. 1

f

p

7

Klvr. 2

f

p

7

Klvr. 3

f

p

7

Hmd.
Org.

p

A

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.
T.-t.

Op. Bæk.
Pauk.

Æsel.
Klok.

Vib.

Tri.
Tamb.
Trøb.
T.-blokke
Hånd Bæk.

Tamb.
L. T.
H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

ven - ter - der - op - pe med pen - nen pa - rat, - - - så af - ta - len den kan be -

pp

p

ppp

p

p

19

Rådgi-
veren

Minis-
teren
seg - les i dag

Pd.St.Gt.
p D^b E^b D^b E^b B^b C D E F[#]

Sth. Br.
p

S.T.
T.-t.
Op. Bæk.
Pauk.

Æsel.
Klok.

Vib.
p

Tri.
Tamb.
Træb.
T.-blokke
Hånd Bæk.

Tamb.
L. T.
H. T.

Klvr. 1
pp 8^{va} *p*

Klvr. 2
pp *p*

Klvr. 3

Hmd.
Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a musical score for a large ensemble. At the top, there are vocal parts for 'Rådgi-veren' and 'Minis-teren' with the lyrics 'seg - les i dag'. Below the vocal parts is a guitar part (Pd.St.Gt.) with a chord progression: D^b E^b D^b E^b B^b C D E F[#]. The score continues with a string section (Sth. Br.), woodwinds (S.T., T.-t., Op. Bæk., Pauk., Æsel., Klok.), vibraphone (Vib.), and a large percussion section (Tri., Tamb., Træb., T.-blokke, Hånd Bæk., Tamb., L. T., H. T.). The keyboard section includes Klvr. 1, Klvr. 2, Klvr. 3, and Hmd. Org. The score is marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *mp*. A fermata is present over the vibraphone part in the second measure. The page number '19' is written at the top left of the first staff.

B

Rådgi-veren

Minis-teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd. Org.

Mit hverv som mi - nis - ter - er

mf

mp

p

pp

A H A H E

31

Rådgi-
veren

31

Minis-
teren

ik - ke en leg. - - - Den yp - per - ste stil - ling - - - er ble - vet mig gi - vet. - - -

Pd.St.Gt.

31

Sth. Br.

31

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

31

Pauk.

31

Æsel.

31

Klok.

31

Vib.

31

Tri.

Tamb.

Træb.

31

T.-blokke

Hånd Bæk.

31

Tamb.

31

L. T.

31

H. T.

31

Klvr. 1

31

Klvr. 2

31

Klvr. 3

31

Hmd.
Org.

37

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

- - - Kun jeg kan da sik - re, - - - at rig - dom - mens kil - de - - - vil sprin - ge til glæ - de for

p

mp

sf

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 37-42. The vocal line (Ministeren) is the primary focus, with lyrics in Danish. The score includes parts for a variety of instruments: Rådgi-veren (likely a vocal soloist), Pd.St.Gt. (Pedal Steel Guitar), Sth. Br. (Soprano Trombone), S.T. (Saxophone Tenor), T.-t. (Trumpet Tenor), Op. Bæk. (Oboe), Pauk. (Percussion), Æsel. (Asses), Klok. (Clock), Vib. (Vibraphone), Tri. (Triangle), Tamb. (Tambourine), Træb. (Trabecula), T.-blokke (Tom blocks), Hånd Bæk. (Hand drum), Tamb. (Tambourine), L. T. (Low Tom), H. T. (High Tom), Klvr. 1 (Clavichord 1), Klvr. 2 (Clavichord 2), Klvr. 3 (Clavichord 3), and Hmd. Org. (Hammond Organ). The score features dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *sf* (sforzando). The vocal line includes phrasing slurs and accents. The instrumental parts are mostly rests, with some activity in the strings and keyboard instruments.

C

This musical score page, numbered 89, features a variety of instruments and vocal parts. The instruments listed on the left include Rådgi-veren, Ministeren, Pd.St.Gt., Sth. Br., S.T., T.-t., Op. Bæk, Pauk, Æsel, Klok, Vib., Tri., Tamb., Træb., T.-blokke, Hånd Bæk, Tamb., L. T., H. T., Klvr. 1, Klvr. 2, Klvr. 3, and Hmd. Org. The score is divided into measures, with a section marked 'C' at the top. The vocal parts (Rådgi-veren and Ministeren) have lyrics: "dan-sker - ne flest." The Pd.St.Gt. part includes a chord progression: Eb, F, Eb, F, Gm, Am, Hm(b5), Cm. The Sth. Br. part has dynamics of mf and ff. The Klok part has a dynamic of ff. The Vib. part has a dynamic of f. The Tri. part has dynamics of p and f. The Klvr. 1 and Klvr. 2 parts have a dynamic of ff. The Hmd. Org. part has dynamics of mf and ff. The score is written in a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.
T.-t.
Op. Bæk.
Pauk.

Æsel.
Klok.

Vib.

Tri.
Tamb.
Træb.
T.-blokke
Hånd Bæk.

Tamb.
L. T.
H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

recitativ -
tale uden
rytmisering
Hvor er den? Ah, der er knap-pen.

p

pp

mp

pp

mp

pp

mp

pp

Ministeren trykker på knappen
til elevatoren og går ind. Men
Rådgiveren sætter foden i døren,
da den lukker.

D

p (forsigtigt)

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.
T.-t.
Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.
Klok.

Vib.

Tri.
Tamb.
Træb.

T.-blokke
Hånd Bæk.

Tamb.
L. T.
H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

Men til - lad, Mi - nis - ter, en en - kelt re - plik.

61

Rådgi-
veren

Hos Mærsk er - ko - tu - men at kom - me ad trap - pen. Vi

61

Minis-
teren

61

Pd.St.Gt.

61

Sth. Br.

p

61

S.T.

61

T.-t.

Op. Bæk.

(trastikke)
pp

61

Pauk.

61

Æsel.

61

Klok.

61

Vib.

61

Tri.

61

Tamb.

61

Træb.

61

T.-blokke

Hånd Bæk.

61

Tamb.

61

L. T.

61

H. T.

61

Klvr. 1

61

Klvr. 2

61

Klvr. 3

61

Hmd.
Org.

pp

E

Rådgiveren
gør os nu bedst ved - - - at vi - se, at vi - - - har styr - ken til og - så - - - at

Ministeren

Pd. St. Gt.
E F# H E C D
p

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.
ppp

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.
p

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.
ppp

Klvr. 1
p
8va

Klvr. 2
p
15ma

Klvr. 3

Hmd. Org.

F

Rådgiveren viser servilt vejen til trappen, men Ministeren tøver.

73

Rådgiveren
go - re det sam - me.

Ministeren
Ta - ge trap-pen siger du? Men

Pd.St.Gt.
E F# G#

Sth. Br.

S.T.
T.-t.

Op. Bæk.
Pauk.

Æsel.
Klok.

Vib.

Tri.
Tamb.
Trøb.
T.-blokke
Hånd Bæk.

Tamb.
L. T.
H. T.

Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

recitativ - tale uden rytmisering
mp
Ja, Hr. Mi - nis - ter.

recitativ - tale uden rytmisering
mp *mf*

ppp

Gentag ad lib mens rollerne taler og tøver. Teksten gentages ikke, men siges kun én gang.

pp

p

79

Rådgi-
veren

79

Minis-
teren

jeg er mi - nis - ter,
den hø - je - ste stil - ling. Hvor -

Pd.St.Gt.

79

Sth. Br.

mp

79

S.T.

79

T.-t.

Op. Bæk.

79

Pauk.

79

Æsel.

79

Klok.

79

Vib.

mp

79

Tri.

mp

79

Tamb.

79

Træb.

79

T.-blokke

79

Hånd Bæk.

79

Tamb.

79

L. T.

79

H. T.

79

(S^W)

79

Klvr. 1

p

79

Klvr. 2

mp

79

Klvr. 3

mp

79

Hmd.
Org.

Detailed description of the musical score: The score is for page 95 and is in 4/4 time. It features a vocal line for the Minister with lyrics in Danish. The instrumental accompaniment includes a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), a string trio (Trumpet, Trombone, Tuba), a string quartet (Tambourine, Triangle, Tom-toms, Hand drum), a string quartet (Tambourine, Lute, Harp), and three keyboard instruments (Clavichord 1, Clavichord 2, Clavichord 3). The Clavichord 1 part is marked with a dynamic of *p* and includes a section marked (S^W). The Clavichord 2 and 3 parts are marked with a dynamic of *mp*. The string quartet and string trio parts are marked with a dynamic of *mp*. The vocal line is marked with a dynamic of *mp*. The score is written in a single system with multiple staves for each instrument.

This page of a musical score, numbered 96, features a vocal line and a large orchestral ensemble. The vocal part, for the Minister, begins at measure 85 with the lyrics: "dan kan jeg bø - je min vil - je for no - gen? Jeg svor jo på". The orchestral parts include Rådgi-veren, Pd.St.Gt., Sth. Br. (string section), S.T., T.-t., Op. Bæk, Pauk, Æsel, Klok, Vib., Tri., Tamb., Træb, T.-blokke, Hånd Bæk, Tamb., L. T., H. T., Klvr. 1, Klvr. 2, Klvr. 3, and Hmd. Org. The score is written in a key with one flat and a common time signature. The vocal line is in a soprano clef. The orchestral parts are distributed across multiple staves, with some instruments like the strings and woodwinds having multiple staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

91

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

mp

Og

sel - ve - ste lo - ven at tje - ne det folk, der har valgt mig til det - te er - hverv.

H

Rådgi-veren
dét, Hr. Mi - nis - ter, er alt hvad De gør. Vi tje - ner dem bedst ved at

Minis-teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *p*

S.T.

T.-t.

Op. Bæk *p*

Pauk.

Æsel.

Klok. *p*

Vib. *p*

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T. *pp*

Klvr. 1 *p*

Klvr. 2 *p*

Klvr. 3 *p*

Hmd. Org.

Ministeren og Rådgiveren går frem og tilbage mellem trappen og elevatoren.

I

This musical score is for a stage production, featuring a vocal cast and a large orchestra. The vocal parts include Rådgiveren (Advisor), Ministeren (Minister), and Pd.St.Gt. (Pedestal/Guest). The orchestra includes Sth. Br. (String Bass), S.T. (Soprano Trombone), T.-t. (Tenor Trombone), Op. Bæk. (Ophicleide), Pauk. (Snare Drum), Æsel. (Asses), Klok. (Clock), Vib. (Vibraphone), Tri. (Trumpet), Tamb. (Tambourine), Træb. (Trumpet), T.-blokke (Tom Blocks), Hånd Bæk. (Hand Drum), Tamb. (Tambourine), L. T. (Low Tom), H. T. (High Tom), Klvr. 1 (Piano 1), Klvr. 2 (Piano 2), Klvr. 3 (Piano 3), and Hmd. Org. (Hammond Organ). The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts are in the upper staves, and the orchestra is in the lower staves. The lyrics for Rådgiveren are "bø - je en smu - le." The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p), and articulation marks (accents, slurs). The page number 99 is located at the bottom center.

J

100

Rådgi-
veren

100

Minis-
teren

8

mf

Men jeg er mi - nis - ter,
den hø - jes - te stil - ling. Hvor -

100

Pd.St.Gt.

100

Sth. Br.

mp

100

S.T.

100

T.-t.

100

Op. Bæk.

100

Pauk.

100

Æsel.

100

Klok.

100

Vib.

mp

100

Tri.

100

Tamb.

100

Træb.

100

T.-blokke

100

Hånd Bæk.

100

Tamb.

100

L. T.

100

H. T.

100

Klvr. 1

mp

100

Klvr. 2

15^{ma}

p

100

Klvr. 3

mp

100

Hmd.
Org.

121

Rådgi-
veren

li - ge - mand her. Så trap-pen den ta'r vi - - - og hus - ker at smi - le.

121

Minis-
teren

121

Pd.St.Gt.

A D B^b C D E F[#]

121

Sth. Br.

121

S.T.

121

T.-t.

Op. Bæk.

121

Pauk.

121

Æsel.

121

Klok.

121

Vib.

121

Tri.

121

Tamb.

121

Træb.

121

T.-blokke

121

Hånd Bæk.

121

Tamb.

121

L. T.

121

H. T.

121

Klvr. 1

121

Klvr. 2

121

Klvr. 3

121

Hmd.
Org.

mp

133

Rådgi-
veren

133

Minis-
teren

er det rig - ti - ge valg. - - - Vi tje - ner dem bedst ved - - - at bø - je en smu - le. -

133

Pd.St.Gt.

C#m F# C#m F# C#m F# C#m

133

Sth. Br.

133

S.T.

133

T.-t.

133

Op. Bæk.

133

Pauk.

133

Æsel.

133

Klok.

133

Vib.

133

Tri.

133

Tamb.

133

Træb.

133

T.-blokke

133

Hånd Bæk.

133

Tamb.

133

L. T.

133

H. T.

133

Klvr. 1

mp

133

Klvr. 2

mp

133

Klvr. 3

mp

133

Hmd.
Org.

Detailed description: This page of a musical score (page 104) contains vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts include 'Rådgi-veren' (silent), 'Ministren' (with lyrics), and three piano parts (Klvr. 1, 2, 3). The piano accompaniment includes Pd.St.Gt. (with chord changes: C#m, F#, C#m, F#, C#m, F#, C#m), Sth. Br., Vib., and Hmd. Org. The score is marked with measure numbers 133 and includes dynamic markings like *mp* and *sfz*. The vocal line for 'Ministren' has lyrics: 'er det rig - ti - ge valg. - - - Vi tje - ner dem bedst ved - - - at bø - je en smu - le. -'. The piano parts feature complex rhythmic patterns and melodic lines.

L

139

Rådgi-
veren

139

Minis-
teren

Jeg vi - ser, at Mærsk har - - - sin li - ge - mand her. - - - Og trap - pen den ta'r jeg -

139

Pd.St.Gt.

G D G D G D

mf mere fremtrædende/
elaboreret med flere
licks

139

Sth. Br.

139

S.T.

139

T.-t.

139

Op. Bæk.

mp

139

Pauk.

139

Æsel.

139

Klok.

139

Vib.

mp

139

Tri.

139

Tamb.

139

Træb.

139

T.-blokke

139

Hånd Bæk.

139

Tamb.

139

L. T.

139

H. T.

139

Klvr. 1

8^{va}

139

Klvr. 2

8^{va}

139

Klvr. 3

8^{va}

139

Hmd.
Org.

Ministeren og Rådgiveren
begiver sig op ad den lange
stejle trappe.

145

Rådgi-
veren

145

Minis-
teren

og hus - ker at smi - le.

145

Pd.St.Gt.

G A D G A G A

145

Sth. Br.

145

S.T.

145

T.-t.

145

Op. Bæk.

145

Pauk.

145

Æsel.

145

Klok.

145

Vib.

145

Tri.

145

Tamb.

145

Træb.

145

T.-blokke

145

Hånd Bæk.

145

Tamb.

145

L. T.

145

H. T.

145

Klvr. 1

145

Klvr. 2

145

Klvr. 3

145

Hmd.
Org.

157

Rådgi-
veren

157

Minis-
teren

157

Pd.St.Gt.

157

Sth. Br.

157

S.T.

157

T.-t.

157

Op. Bæk.

157

Pauk.

157

Æsel.

157

Klok.

157

Vib.

157

Tri.

157

Tamb.

157

Træb.

157

T.-blokke

157

Hånd Bæk.

157

Tamb.

157

L. T.

157

H. T.

157

Klvr. 1

157

Klvr. 2

157

Klvr. 3

157

Hmd.
Org.

mf N

Nu så De vel

Akk. Sopran -
oktav dybere

mf

p *mp*

p

mp

p *mf*

mp

p

Detailed description: This is a page of a musical score, page 108. It contains 21 staves. The top two staves are vocal parts for 'Rådgi-veren' and 'Minis-teren'. The third staff is for 'Pd.St.Gt.' (Pedal Steel Guitar). The next two staves are for 'Sth. Br.' (Soprano and Alto Saxophones). The following three staves are for 'S.T.', 'T.-t.', and 'Op. Bæk.' (Saxophones). The next three staves are for 'Pauk.', 'Æsel.', and 'Klok.' (Drums). The next three staves are for 'Vib.', 'Tri.', and 'Tamb.' (Vibraphone, Triangle, and Tambourine). The next three staves are for 'Træb.', 'T.-blokke', and 'Hånd Bæk.' (Woodblock, Tom-toms, and Hand Bells). The next three staves are for 'Tamb.', 'L. T.', and 'H. T.' (Tambourine, Low Tom, and High Tom). The next three staves are for 'Klvr. 1', 'Klvr. 2', and 'Klvr. 3' (Pianos). The final staff is for 'Hmd. Org.' (Hammond Organ). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *p*, and *mp*. A box containing the letter 'N' is placed above the first vocal staff. The lyrics 'Nu så De vel' are written below the first vocal staff.

163

Rådgi-
veren

tek - sten i da - gens a - vis? De an - kla - ger Mærsk for det vær - ste der fin - des: -

163

Minis-
teren

163

Pd.St.Gt.

163

Sth. Br.

163

S.T.

163

T.-t.

163

Op. Bæk.

163

Pauk.

163

Æsel.

163

Klok.

163

Vib.

163

Tri.

163

Tamb.

163

Træb.

163

T.-blokke

163

Hånd Bæk.

163

Tamb.

163

L. T.

163

H. T.

163

Klvr. 1

163

Klvr. 2

163

Klvr. 3

163

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a complex orchestral score. At the top, there are two vocal staves: 'Rådgi-veren' and 'Minis-teren'. The 'Rådgi-veren' staff has lyrics in Danish. Below the vocal staves is a grand staff for Piano and Cello/Double Bass. The rest of the score is divided into several sections: Percussion (Op. Bæk., Pauk., Æsel., Klok., Vib., Tri., Tamb., Træb., T.-blokke, Hånd Bæk., Tamb., L. T., H. T.), and Keyboards (Klvr. 1, Klvr. 2, Klvr. 3, Hmd. Org.). The percussion section includes various instruments like snare, tom-toms, and cymbals. The keyboard section includes three different keyboard instruments and a Hammond organ. The score is marked with a rehearsal number '163' at the beginning of each system. Dynamics like 'mf' and 'mp' are indicated. The music features a mix of melodic lines, rhythmic patterns, and sustained chords.

O

Rådgiveren
Ministeren
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
S.T.
T.-t.
Op. Bæk
Pauk
Æsel
Klok
Vib.
Tri.
Tamb.
Træb
T.-blokke
Hånd Bæk
Tamb.
L. T.
H. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Hmd. Org.

169
- - - Ki - ne - sis - ke sten - brud - med ar - mod og død - og no - get om o - lie -

P

This page of a musical score includes the following parts and lyrics:

- Rådgi-veren:** fra krigs-ram - te hav - ne.
- Minis-teren:** De skri - ver så me - get, men selv hvis det

The score is for a full orchestra and includes parts for:

- Pd. St. Gt.
- Sth. Br. (Violins and Violas)
- S.T. (Trumpets)
- T.-t. (Trumpets)
- Op. Bæk. (Oboes)
- Pauk. (Percussion)
- Esel. (Euphonium)
- Klok. (Clock)
- Vib. (Vibraphone)
- Tri. (Trombones)
- Tamb. (Tambourine)
- Træb. (Trombones)
- T.-blokke (Timpani)
- Hånd Bæk. (Hand Bells)
- Tamb. (Tambourine)
- L. T. (Lute)
- H. T. (Harp)
- Klvr. 1 (Piano 1)
- Klvr. 2 (Piano 2)
- Klvr. 3 (Piano 3)
- Hmd. Org. (Hammond Organ)

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score is marked with a 'P' in a box at the top.

181

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

var, så må vi jo hus - ke at tæn - ke på fol - ket. For Mærsk er for lan - det,

G

mf flydetoner ad lib.

187

Rådgi-
veren

187

Minis-
teren

hvad ilt er for liv. Og så er det øv - ri - ge - - - ik - ke en

187

Pd.St.Gt.

Dm G Dm G Dm G

187

Sth. Br.

187

S.T.

187

T.-t.

Op. Bæk.

187

Pauk.

187

Æsel.

187

Klok.

187

Vib.

187

Tri.

187

Tamb.

187

Træb.

187

T.-blokke

187

Hånd Bæk.

187

Tamb.

187

L. T.

187

H. T.

187

Klvr. 1

187

Klvr. 2

187

Klvr. 3

187

Hmd.
Org.

Q

193

Rådgi-
veren *f* Der ta - ler en stats - mand, et an-svars - fuldt valg, som det er po -

193
Minis-
teren sag.

193 Gm Eb Eb Eb Eb

193 Sth. Br. *f* *ff*

191 S.T. *f*

193 Op. Bæk. *mp*

193 Pauk.

191 Æsel.

193 Klok. *mf* *mf*

193 Vib. *mf*

191 Tri.

193 Tamb.

193 Træb.

193 T.-blokke *mf*

191 Hånd Bæk.

193 Tamb. *f* *mf*

193 L. T.

193 H. T.

193 Klvr. 1 *ff* *f*

193 Klvr. 2 *f* *mf*

193 Klvr. 3

193 Hmd. Org. *f* *mf*

199

Rådgi-
veren li - tisk nød - ven - digt at træf - fe. Vi tæn - ker på lan - det, - - - i - mens vi går op.

199

Minis-
teren

199

Pd.St.Gt. E^b E^b E^b A^b E^b A^b

199

Sth. Br.

199

S.T.

199

T.-t.

199

Op. Bæk. (mp)

199

Pauk.

199

Æsel.

199

Klok. (mf)

199

Vib.

199

Tri.

199

Tamb.

199

Træb.

199

T.-blokke

199

Hånd Bæk.

199

Tamb.

199

L. T.

199

H. T.

199

Klvr. 1

199

Klvr. 2. (8^{ma})

199

Klvr. 3

199

Hmd. Org.

205

Rådgi-
veren

Og så ta'r vi trap - pen - - hver e - nes - te dag.

205

Minis-
teren

205

Pd.St.Gt.

A^b A^b E^bm D^b E^b E^b A^b B^b

205

Sth. Br.

205

S.T.

205

T.-t.

Op. Bæk.

205

Pauk.

205

Æsel.

205

Klok.

205

Vib.

205

Tri.

205

Tamb.

205

Træb.

205

T.-blokke

Hånd Bæk.

205

Tamb.

205

L. T.

205

H. T.

205

Klvr. 1

205

Klvr. 2

205

Klvr. 3

205

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a complex orchestral score for page 116. At the top, there are two vocal staves: 'Rådgi-veren' and 'Minis-teren'. The 'Rådgi-veren' staff has lyrics: 'Og så ta'r vi trap - pen - - hver e - nes - te dag.' Below the vocal staves is a guitar part (Pd.St.Gt.) with a chord progression: A^b, A^b, E^bm, D^b, E^b, E^b, A^b, B^b. The rest of the score is for a large orchestra. The brass section includes Trumpets (Tri.), Trombones (Tamb., Træb.), and Trombones (T.-blokke). The woodwind section includes Flutes (Hånd Bæk.), Clarinets (Tamb., L. T., H. T.), and Bassoons. The string section includes Violins (Klvr. 1, Klvr. 2, Klvr. 3) and Cellos/Double Basses (Hmd. Org.). The percussion section includes Snare Drum (Op. Bæk.), Cymbals (Pauk.), and various other instruments (Æsel., Klok., Vib., Tri., Tamb., Træb., T.-blokke, Hånd Bæk., Tamb., L. T., H. T.). The score features various musical notations such as dynamics (f, mf, mp), articulation (accents), and phrasing (slurs). The page number '116' is centered at the bottom.

Rådgi-
 veren
 Minis-
 teren
 Pd.St.Gt.
 Sth. Br.
 S.T.
 T.-t.
 Op. Bæk.
 Pauk.
 Æsel.
 Klok.
 Vib.
 Tri.
 Tamb.
 Træb.
 T.-blokke
 Hånd Bæk.
 Tamb.
 L. T.
 H. T.
 Klvr. 1
 Klvr. 2
 Klvr. 3
 Hmd. Org.

211 *mf* For Mærsk er for lan - det, hvad ilt er for
 211 *mf* For Mærsk er for lan - det, hvad ilt er for
 211 *A^b B^b Cm Dm(b5) E^b Fm* *ff*
 211 *ff mp*
 211 *mf*
 211 *ff mp*
 211 *ff*
 211 *ff*
 211 *mp*
 211 *ff mp*
 211 *ff mp*
 211 *ff mp*
 211 *ff mp*

This page of a musical score contains 17 staves. The top two staves are vocal parts for 'Rådgi-veren' and 'Minis-teren', both with the lyrics 'For Mærsk er for lan - det, hvad ilt er for'. The third staff is for Pedal Steel Guitar (Pd.St.Gt.) with a chord progression of A^b, B^b, Cm, Dm(b5), E^b, and Fm, and a dynamic of *ff*. The fourth staff is for Saxophone (Sth. Br.) with dynamics of *ff* and *mp*. The fifth staff is for Trombones (S.T. and T.-t.). The sixth staff is for Percussion (Op. Bæk. and Pauk.), with a dynamic of *mf*. The seventh staff is for Snare Drum (Æsel.). The eighth staff is for Congas (Klok.). The ninth staff is for Vibraphone (Vib.) with a dynamic of *ff*. The tenth staff is for Triangle (Tri.). The eleventh staff is for Tambourine (Tamb.). The twelfth staff is for Snare Drum (Træb.). The thirteenth staff is for Tom-toms (T.-blokke) with a dynamic of *mp*. The fourteenth staff is for Hand Drum (Hånd Bæk.). The fifteenth staff is for Tambourine (Tamb.). The sixteenth staff is for Low Tom (L. T.). The seventeenth staff is for High Tom (H. T.). The eighteenth staff is for Piano (Klvr. 1) with dynamics of *ff* and *mp*. The nineteenth staff is for Piano (Klvr. 2) with dynamics of *ff* and *mp*. The twentieth staff is for Piano (Klvr. 3). The twenty-first staff is for Hammond Organ (Hmd. Org.) with dynamics of *ff* and *mp*.

217

Rådgi-
veren liv. Og nu ta'r vi trap - pen hver e - ne - ste dag. For Mærsk er for lan - det -

217

Minis-
teren liv. Og nu ta'r vi trap - pen hver e - ne - ste dag. For Mærsk er for lan - det -

217

Pd.St.Gt.

217

Sth. Br.

217

S.T.

217

T.-t.

Op. Bæk.

217

Pauk.

217

Æsel.

217

Klok.

217

Vib.

217

Tri.

217

Tamb.

217

Træb.

217

T.-blokke

217

Hånd Bæk.

217

Tamb.

217

L. T.

217

H. T.

217

Klvr. 1

217

Klvr. 2

217

Klvr. 3

217

Hmd. Org.

mf

mp

mp

p

223 Rådgi-
veren - - - hvad ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen - - - hver e - ne - ste

223 Minis-
teren - - - hvad ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen - - - hver e - ne - ste

223 Pd.St.Gt.

223 Sth. Br.

223 S.T.

223 T.-t.

223 Op. Bæk.

223 Pauk.

223 Æsel.

223 Klok. *(mf)* *(mp)*

223 Vib. *(mp)*

223 Tri.

223 Tamb.

223 Træb.

223 T.-blokke

223 Hånd Bæk.

223 Tamb.

223 L. T.

223 H. T.

223 Klvr. 1

223 Klvr. 2

223 Klvr. 3

223 Hmd. Org. *(p)*

T Ministeren og Rådgiveren
fortsætter op ad trappen.

229

Rådgiveren dag.

Ministeren dag.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *f*

S.T. *f*

T.-t.

Op. Bæk. *f*

Pauk.

Æsel. *f*

Klok. *mp*

Vib. *f* *mp*

Tri.

Tamb.

Træb.

T-blokke

Hånd Bæk.

Tamb. *mp* *f*

L. T.

H. T.

Klvr. 1 *f* *mp* *sf*

Klvr. 2 *mp*

Klvr. 3 *mp*

Hmd. Org. *f*

Langsommere (♩ = c. 65)

235

Rådgi-
veren

235

Minis-
teren

235

Pd.St.Gt.

235

Sth. Br.

mf

f

235

S.T.

235

T.-t.

f

235

Op. Bæk.

235

Pauk.

ppp

235

Æsel.

235

Klok.

mf

f

235

Vib.

mf

f

235

Tri.

235

Tamb.

235

Træb.

235

T.-blokke

235

Hånd Bæk.

235

Tamb.

mp

f

235

L. T.

235

H. T.

235

Klvr. 1

mf

f

235

Klvr. 2

mf

f

235

Klvr. 3

mf

f

235

Hmd.
Org.

mp

(med forpustet stemme)

Jeg

U

Rådgi-
veren

Minis-
teren

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

S.T.

T.-t.

Op. Bæk.

Pauk.

Æsel.

Klok.

Vib.

Tri.

Tamb.

Træb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Tamb.

L. T.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Hmd.
Org.

vid - ste al - li - ge - vel ik - ke, der fand-tes så tårn-hø - je trap-per i lan - det her.

p *pppp* *pp* *p* *pp*

3. Akt
Hvor folket siger tak

I Operaen på Holmen lige før tæppet går op.
Instrumenterne stemmes, og publikum småsnakker.

A

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sop.)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Pedal Steel Guitar

Synth Brass

Ophængt Bækken

Tamburin

Tordenskrald

Tam-tam

Stortromme

Pauker

Klokkespil

Xylofon

Vibrafon

Triangel

Bjælder

Maracas

Tamburin

Skralde

Håndholdte Bækkener

Ophængt Bækken

Æselkæbe

3 Tempelblokke

Hvirveltromme

Lilletromme

Klaver 1

Klaver 2

Hammond Orgel

♩ = 90

(Alle kornedlemmer taler sagte i munden på hinanden i hver sit individuelle tempo for at simulere lyden af et småsnakkende publikum inden forestillingen.)

(simulerer lyden af forskellige instrumenter der stemmes)

(simulerer lyden af forskellige instrumenter der stemmes)

(simulerer lyden af forskellige instrumenter der stemmes)

mp

mf

mf

mf

mp

B

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

(Korets snak bliver svagere) *pp*

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. (Flydetoner/orgelpunkt på E) *mp*

Sth. Br. *mf*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skraid

T.-t.

S.T.

Pauk. *mf*

Klok.

Xyl. *p*

Vib. *mf*

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T. *p* *mf*

Klvr. 1 *(mf)*

Klvr. 2 *(mf)*

Hmd. Org. *mf*

Vi nåe-de det li - ge, — find

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)
 bo-sjer-ne frem, den sejl-tur den gjor-de mig en smu-le for -tum-let. Og

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvt. 1

Klvt. 2

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for page 125. It features a vocal ensemble with five parts: 1. Veninde (mezzo-soprano), 2. Veninde (soprano), Kvinde 1. Balkon (alto), 1. Mand 1. balkon (tenor), and Mand 3. balkon (tenor). There are also two parts for Gammel mand (baryton) and 2. Mand 1. Balkon (bas). The instrumental section includes strings (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Percussion (Pd. St. Gt., Sth. Br., Op. Bæk., Tamb., T.-skrald, T.-t., S.T., Pauk., Klok., Xyl., Vib.), and a large woodwind and brass section (Tri., Bjæl., Mrcs., Tamb., Skr., Hånd Bæk., Op. Bæk., Æsel., T.-blokke, H.T., L.T.). The keyboard section consists of Klvt. 1, Klvt. 2, and Hmd. Org. The vocal parts have lyrics in Danish. The instrumental parts are mostly rests, with some activity in the strings and percussion.

26

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)
så du fa - ca - den — der - ne - de fra van - det? — De si - ger, Ar - ki - tek - ten han ra - ser og skæl - der. —

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-l.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 26-29. The vocal parts include a mezzo-soprano (1. Veninde) and a soprano (2. Veninde) with lyrics in Danish. The instrumental ensemble is extensive, including woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), strings (violins, violas, cellos, double basses), percussion (snare, tom-toms, cymbals, triangle, gong, xylophone, vibraphone, tambourine, castanets, hand bells, triangle, cymbals, and wood blocks), and keyboard instruments (piano, harpsichord, and organ). The score is written in a standard musical notation with various clefs and time signatures. The vocal line for the soprano is the most prominent, with lyrics: 'så du fa - ca - den — der - ne - de fra van - det? — De si - ger, Ar - ki - tek - ten han ra - ser og skæl - der. —'. The instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic background.

C

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

(Korets småsnak forstummer helt.)

pp

pp

mf

(træstikker) *p*

38 **D**

1. Veninde (mezzo-sop.) *mf* Ja, spør-ger du mig, har han san-de-lig ret. Den lig-ner en bank i den

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. (Flydetoner/orgelpunkt på E) *mp*

Sth. Br. *mp*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk. *mf*

Klok.

Xyl. *p*

Vib. (*mf*)

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T. *pp* *f*

Klvr. 1 *mf*

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org. *mp*

45

1. Veninde (mezzo-sop.) bil-li-ge en - de. Men lam - per-ne, de er al - li-ge-vel skøn-ne. Mon Il-lum de la - ver en min-dre ver-sion?

2. Veninde (sopran) Men lam - per-ne, de er al - li-ge-vel skøn-ne. Mon Il-lum de la - ver en min-dre ver-sion?

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *mf* (slide) F Em E^b Dm

Sth. Br. *mf* *f*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T. *mf*

Pauk.

Klok.

Xyl. *mf* *mp*

Vib. *f*

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr. *f*

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T. *p* *mf*

Klvr. 1. (*mf*) *mp*

Klvr. 2. *f* *mf*

Hmd. Org. *mf* *mp*

E

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran) *mf* Og mar-mor og a-horn så snart man går ind,

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. (Flydetoner/orgelpunkt på E) *p* *mp*

Sth. Br. *p* *mp* *mf*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-l.

S.T.

Pauk. *p* *mf*

Klok. *p*

Xyl. *p*

Vib. *mf*

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk. *p*

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T. *pp* *f*

Klvr. 1 *p* *mf*

Klvr. 2 *p* *mf*

Hmd. Org. *p* *mp*

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)
så glem-mer man næs-ten den brød - ris - ter, kæ - re. Men Mærsk er en slyn-gel, det

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. (Flydetoner/orgelpunkt på F)

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

65 *mf* (med stor tilfredshed)

1. Veninde (mezzo-sop.) Hvor el-sker jeg alt - så _____

2. Veninde (sopran) skrev de i - går, og dem på kom-mu - nen de buk - ker og skra - ber.

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. F
(Flydetoner - diskret)
mp

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *mp*

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org.

Detailed description: This page of a musical score contains 30 staves. The top five staves are for vocalists: 1. Veninde (mezzo-soprano), 2. Veninde (soprano), Kvinde 1. Balkon (alto), 1. Mand 1. balkon (tenor), and Mand 3. balkon (tenor). The next five staves are for other vocalists: 1. Gammel mand (baryton), 2. Gammel mand (baryton), 2. Mand 1. Balkon (bas), and two empty staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The next five staves are for woodwinds: Pd.St.Gt. (Flute), Sth. Br. (Clarinet), Op. Bæk. (Oboe), Tamb. (Cor Anglais), and T.-skrald (Trumpet). The next five staves are for percussion: T.-t. (Tom-tom), S.T. (Snare), Pauk. (Cymbal), Klok. (Bell), and Xyl. (Xylophone). The next five staves are for strings: Vib. (Vibraphone), Tri. (Triangle), Bjæl. (Cymbal), Mrs. (Maracas), Tamb. (Tambourine), and Skr. (Shaver). The next five staves are for other instruments: Hånd Bæk. (Hand Bells), Op. Bæk. (Oboe), Æsel. (Asses), T.-blokke (Tambourine blocks), H.T. (Hand Toms), and L.T. (Loud Toms). The final five staves are for keyboard instruments: Klvr. 1 (Clavichord), Klvr. 2 (Clavichord), and Hmd. Org. (Hammond Organ). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *mp*.

G

1. Veninde (mezzo-sop.) en rig-tig de-bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Og

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. F C C B^b G/D C Dm Cm/E^b C/E

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

79

1. Veninde (mezzo-sop.)
så er der Ver-di ___ på da-gens pro-gram, og Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. F F Cm Cm B^b G/D C7

Sth. Br. *mf*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-l.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T. *mp*

Klvr. 1 *mp*

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org. *mp*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 134, contains 35 staves. The top section includes vocal parts for a mezzo-soprano (1. Veninde) and a soprano (2. Veninde), with lyrics in Danish. Below are five balcony parts (1. Mand 1. balkon, Mand 3. balkon, 1. Gammel mand, 2. Gammel mand, 2. Mand 1. Balkon) and four vocal parts (S., A., T., B.). The instrumental section includes a piano (Pd.St.Gt.) with a chord progression of F, F, Cm, Cm, B^b, G/D, and C7. Other instruments include strings (Sth. Br.), woodwinds (Op. Bæk., Tamb., T.-skrald, T.-l., S.T., Pauk.), percussion (Klok., Xyl., Vib., Tri., Bjæl., Mrcs., Tamb., Skr., Hånd Bæk., Op. Bæk., Æsel., T-blokke, H.T., L.T.), and keyboards (Klvr. 1, Klvr. 2, Hmd. Org.). Dynamics like *mf* and *mp* are indicated throughout.

H

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Hvor el - sker vi alt - så en

Hvor el - sker vi alt - så en

Hvor el - sker vi alt - så en

Hvor el - sker vi alt - så en

Pd.St.Gt. E \flat

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skratd.

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1.

Klvr. 2.

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
A.
T.
B.

rig - tig de-bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Den lig - ner en bank i den bil - li - ge en - de, —

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

I

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
men Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

A.
men Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

T.
men Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

B.
men Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt. (let ring)

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk. (træstikker)

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

J

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mrs.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T.-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Hmd. Org.

112

mp

mp

p

mp

p

mp

mp

mp

p

8va

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mrs.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Hmd. Org.

122

mf

(traestikker)

p

mf

mp

mf

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mrs.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1.
Klvr. 2.
Hmd. Org.

129

mf

Det he - le er dår-ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor -

mf

p

mf

mp

mp

p

mp

p

134

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1.

Klvr. 2.

Hmd. Org.

for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Det he - le er dår-light, den o - pe - ra er grim. Hvor -

Det he - le er dår-light, den o - pe - ra er grim. Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

(bløde koller)

mp

mp

mp

mp

p *mf* *p*

(mp)

(mp)

mp

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mres.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T.-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Hmd. Org.

138

mf

Og hvad med bal - let-ten?

mf

før er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

mf

Det he - le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

mf

mf

p

mf

mp

mf

142

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

mf

Hvad med te - at - ret? —

Og hvad med de un - ge, hvem ved hvad de la - ver?

mf

Og hvad med de un - ge, hvem ved hvad de la - ver?

mf

Og hvad med de un - ge, hvem ved hvad de la - ver?

mp

F C A^b Fm Gm F C Fm A^b Gm

p

mp

p

mp

mf

p

5^{te}

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T. *mf* Hvor

B. *mf* Hvor

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok. *mf*

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr. *f*

Hånd Bæk.

Op. Bæk. *f*

Æsel.

T.-blokke *f*

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *mf* *15^{mo}* *f* *8^{va}*

Klvr. 2 *f* *8^{va}*

Hmd. Org.

157

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

157

Pd.St.Gt.

mf

Sth. Br.

mf

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

mf

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

mf

Klvr. 2

mf

Hmd. Org.

mf

8^{va}

8^{va}

8^{va}

161

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

A. el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

T.

B.

Pd.St.Gt. (OBS - op på E!)

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald.

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

161

O

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran) *mp* Hvad med te - at - ret? _

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor) *mp* Og hvad med bal - leten?

1. Gammel mand (baryton) *mp* Og hvad med de un - ge, hvem ved hvad de la - ver?

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *mp*

Sth. Br. *mp*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T. *mp*

Pauk.

Klok.

Xyl. *p*

Vib. *p*

Tri.

Bjæl. *mf*

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T. *mf*

Klvr. 1 *p*

Klvr. 2 *mp*

Hmd. Org. *p*

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem? Hvor

A.
el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem? Hvor

T.
Hvor

B.
Hvor

Pd.St.Gt. *f* F F F F

Sth. Br. *f*

Op. Bæk. *mf*

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk. *mf*

Klok.

Xyl.

Vib. *f*

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb. *f*

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T. *f*

L.T.

Klvr. 1 *f*

Klvr. 2 *f*

Hmd. Org. *f*

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
A.
T.
B.

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

el - sker vi alt - så en rig - tig de - bat, om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Det he - le er dår - ligt, den o - pe - ra er grim. Hvor for er vi kom - met? Hvor - når skal vi hjem?

D D D D

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. *ff* Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

A. *ff* Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

T. *ff* Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

B. *ff* Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

Pd.St.Gt. *ff* A sus A sus A sus A sus

Sth. Br. *ff*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok. *f*

Xyl.

Vib. *f*

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr. *ff*

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *ff*

Klvr. 2 *ff*

Hmd. Org. *ff*

S

Rubato

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald.

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

mf

Nu må den for-stum-me, — den ned-ri - ge snak.

p

ff

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)
En ga - ve som den - ne ____ for - tje - ner re - spekt.

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)
mp Men ken - der De prisen? ____ Han trækker den fra. Vi en - der jo ba - re ____ med

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
p

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.
mp

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.
p

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

selv at be - ta - le. —

Når mom-sen og skat-ten — er væk, står det klart, at Mærsk han har tør-ret — os al - le i-gen.

E E^b D D^b (let ring)

mf

p

mp

p

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mrs.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Hmd. Org.

215

mf

Nu må den for-stum-me, den ned-ri - ge snak. En ga-ve som den-ne for -

(non legato)

pp

(træstikker)

pp

227

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)
tje-ner respekt.

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)
mf
Men ken-der De pri-sen? Han træk-ker den fra. Vi

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.
mp

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2
mp

Hmd. Org.

V

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)
S.
A.
T.
B.
Pd.St.Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib.
Tri.
Bjæl.
Mrs.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T-blokke
H.T.
L.T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Hmd. Org.

en-der jo ba-re med selv at be - ta-le. Når mom-sen ogskæ-ten er væk, står det klart, at

mf
mp
p
mf
p

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor) *f* Han skæ - ke - de os den

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton) Mærsk han har tør-ret os al - le i - gen.

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br. *mf* *mp*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib. *f* *mf*

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk. *mf*

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *mf* *mp*

Klvr. 2 *mf* *f*

Hmd. Org. *mf*

239

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

239

præg - tig - ste ga - ve, — og så er da pri - sen det sid - ste, der tæl - ler. — For ger - nin - gen selv er af stør - ste vær - di. Lad u - tak og småt - skå - ren

Mand 3. balkon (tenor)

239

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

239

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)
kævl bli - ve stil-le. —

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)
Men ken-der De pri-sen? Han træk-ker den fra. Vi

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.
Emaj9 (Hawaii-style!) A G

Sth.Br.
mf *mp* *f* *mf*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald.

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

251

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

en - der jo ba - re med selv at be - ta - le. Når mom-sen og skat-ten er væk, står det klart, at Mærsk han har tør-ret os al - le i - gen.

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

A G C B \flat C B \flat

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrcs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral and vocal score for measures 251-254. The vocal parts include five voices: Mezzo-soprano (1. Veninde), Soprano (2. Veninde), Alto (Kvinde 1. Balkon), Tenor (1. Mand 1. balkon), and Tenor (Mand 3. balkon). The instrumental parts include Bassoon (1. Gammel mand), Bassoon (2. Gammel mand), Bass (2. Mand 1. Balkon), Strings (S., A., T., B.), Piano and Steel Guitar (Pd.St.Gt.), Saxophone (Sth. Br.), Percussion (Op. Bæk., Tamb., T.-skrald, T.-t., S.T., Pauk., Klok., Xyl., Vib., Tri., Bjæl., Mrcs., Tamb., Skr., Hånd Bæk., Op. Bæk.), Woodwinds (Æsel., T-blokke, H.T., L.T.), and Keyboards (Klvr. 1, Klvr. 2, Hmd. Org.). The lyrics are: "en - der jo ba - re med selv at be - ta - le. Når mom-sen og skat-ten er væk, står det klart, at Mærsk han har tør-ret os al - le i - gen." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "vgt.").

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt. *f* (Cartoon-style - slide all the way!) *mp*

Sth.Br. *f* *mp*

Op. Bæk *f*

Tamb.

T.-skrald

T.-t. *f*

S.T.

Pauk. *pppp*

Klok. *f* *mf*

Xyl.

Vib. *f* *mp*

Tri. *mf*

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr. *f*

Hånd Bæk

Op. Bæk *pppp* (bløde koller)

Æsel

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *ff* *mp*

Klvr. 2 *ff* *mp*

Hmd. Org. *f* *mp*

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mrs.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

mf

Nu glem-mer vi pri-sen og syn-ger i kor.

mf

Nu glem-mer vi pri-sen og syn-ger i kor.

mf

Nu glem-mer vi pri-sen og syn-ger i kor.

mf

Nu glem-mer vi pri-sen og syn-ger i kor.

mp

gliss.

p

mf

p

mf

mp

mf

mp

Alle roller tilslutter sig koret, så "hele salen synger".

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

En o-pe-ra som den-ne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga-ve. Nu spil-ler mu-sik-ken, og så si'r vi tak.

En o-pe-ra som den-ne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga-ve. Nu spil-ler mu-sik-ken, og så si'r vi tak.

En o-pe-ra som den-ne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga-ve. Nu spil-ler mu-sik-ken, og så si'r vi tak.

Nu

Nu

Nu

Nu

Nu

mf

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
glemmer vi pri-sen og syn-ger i kor. En o-pe-ra somdenne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga - ve.

A.
glemmer vi pri-sen og syn-ger i kor. En o-pe-ra somdenne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga - ve.

T.
glemmer vi pri-sen og syn-ger i kor. En o-pe-ra somdenne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga - ve.

B.
glemmer vi pri-sen og syn-ger i kor. En o-pe-ra somdenne har ingen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga - ve.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald.

T.-t.

S.T.

Pauk. *mf*

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk. *mf*

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T. *mf*

Klvr. 1

Klvr. 2 *f*

Hmd. Org. *mf*

1. Veninde (mezzo-sop.)
2. Veninde (sopran)
Kvinde 1. Balkon (alt)
1. Mand 1. balkon (tenor)
Mand 3. balkon (tenor)
1. Gammel mand (baryton)
2. Gammel mand (baryton)
2. Mand 1. Balkon (bas)

S.
A.
T.
B.

Nu spiHer mu-sikken, og så si'r vi tak. *ff* Nu glemmer vi pri-sen og synger i kor. En o-pe-ra som denne harin-gen li-ge. For

Nu spiHer mu-sikken, og så si'r vi tak. *ff* Nu glemmer vi pri-sen og synger i kor. En o-pe-ra som denne harin-gen li-ge. For

Nu spiHer mu-sikken, og så si'r vi tak. *ff* Nu glemmer vi pri-sen og synger i kor. En o-pe-ra som denne harin-gen li-ge. For

Nu spiHer mu-sikken, og så si'r vi tak. *ff* Nu glemmer vi pri-sen og synger i kor. En o-pe-ra som denne harin-gen li-ge. For

Pd. St. Gt.
Sth. Br.
Op. Bæk.
Tamb.
T.-skrald.
T.-t.
S.T.
Pauk.
Klok.
Xyl.
Vib. (non legato)
Tri.
Bjæl.
Mres.
Tamb.
Skr.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Æsel.
T.-blokke.
H.T.
L.T.
Klvr. 1.
Klvr. 2.
Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. u - den en Mærsk var der slet in - gen ga - ve. Nu spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak.

A. u - den en Mærsk var der slet in - gen ga - ve. Nu spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak.

T. u - den en Mærsk var der slet in - gen ga - ve. Nu spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak.

B. u - den en Mærsk var der slet in - gen ga - ve. Nu spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald.

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke.

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

291

ff

Nu spil - ler mu-sik - ken, ___ og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, ___ og

Nu spil - ler mu-sik - ken, ___ og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, ___ og

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

>

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vitak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. *mp* Nu

A. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vitak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. *mp* Nu

T. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vitak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. *mp* Nu

B. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vitak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. *mp* Nu

Pd.St.Gt. *ff*

Sth. Br. *ff*

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Klok. *ff*

Xyl.

Vib. *ff*

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk. *ff*

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Klvr. 1

Klvr. 2 *ff*

Hmd. Org. *ff*

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.

A. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.

T. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.

B. spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok. *p*

Xyl.

Vib. *mp*

Tri. *mp*

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1 *mp*

Klvr. 2 *mf*

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S. Tak

A. Tak

T. Tak

B. Tak

(Mærsk-motiv - 2. position)

Pd.St.Gt. p

Sth. Br. p

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk. p

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T. p

L.T.

Klvr. 1 pp

Klvr. 2 pp

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd.St.Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

1. Veninde (mezzo-sop.)

2. Veninde (sopran)

Kvinde 1. Balkon (alt)

1. Mand 1. balkon (tenor)

Mand 3. balkon (tenor)

1. Gammel mand (baryton)

2. Gammel mand (baryton)

2. Mand 1. Balkon (bas)

S.

A.

T.

B.

Pd. St. Gt.

Sth. Br.

Op. Bæk.

Tamb.

T.-skrald

T.-t.

S.T.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

Tri.

Bjæl.

Mres.

Tamb.

Skr.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

T.-blokke

H.T.

L.T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Hmd. Org.

Epilog

Stenhuggeren sidder på toppen af en bunke stenbrokker

♩ = 96

Stenhuggeren (Bas)

Synth Brass

Stortromme

Klaver 2

Stenhuggeren

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

A

mf

Han bad mig be - dri - ve det præg - tig - ste værk, for stor - hed og æ - re helt u - den ma - ge.

Stenhuggeren

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

B

Min ham - mer byg - ge - de hans sce - ne for dø - den, og det blev den smuk - kes - te sten, - jeg har skabt. Der stod han i brud - det og

(mp)

mf

25

Stenhuggeren

så på sin sten. Han vend-te sig mod mig og knyt-te-de hånden. Nu-an-cer-ne pas-se-de ik-ke med drom-men. Og

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

33

Stenhuggeren

så slog han vær-ke-t til brok-ker og grus.

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

C

(mp)

f

(mf)

8^{vb}

41

Stenhuggeren

Med ham-me-ren for-mer jeg

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

D

f

f

8^{vb}

49

Stenhuggeren

end - nu en sten til det mo - nument som vi al - le må tå - le. - - - Jeg selv her i brud - det og jer pænt på plads,

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

mf

8^{vb}

57

Stenhuggeren

i den o - pe - ra, han øn - sker skal va - re for e - vigt. - - - Jeg selv her i brud - det og jer pænt på plads i den

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

E

mf

mp

mf

mp

8^{vb}

65

Stenhuggeren

o - pe - ra, han øn - sker skal va - re for e - vigt.

Sth. Br.

S.T.

Klvr. 2

f

8^{vb}